

FUERA, AHÍ (2016)

Mar Gascó Sabina

Obra videográfica realizada durante mi estancia en el Hospital Marina Salud de Denia como artista invitado en el año 2015. El hospital es una constante fuente de inspiración e investigación de mi obra artística. Éste se revela como espacio complejo lleno de situaciones contradictorias. Todos, irremediabilmente, transitamos en algún momento entre sus muros ansiando no permanecer, por lo que se nos revela como una suerte de *no-lugar* de las paradojas que produce la compleja idiosincrasia del cuerpo, la enfermedad y las relaciones sociales. Hay algo de magia alquímica en este lugar: como en una crisálida, salimos transformados y sanados. El aislamiento parece un precio necesario para esa metamorfosis y, entretanto, nuestra situación nos redefine bajo la identidad del enfermo, produciendo otros tipos de aislamientos relacionados, por ejemplo, con la discriminación. El Hospital Marina Salud de Denia resulta idóneo para transmitir el contraste que generan las diversas formas de aislamiento que resultan de la enfermedad, pues el espacio clínico imbrica constantemente con el paisaje que lo circunda. Este vídeo pretende transmitir esas sensaciones a partir de la discusión -¿o baile?-, entre la cama de hospital y el árbol que se disputan el protagonismo de la escena. La naturaleza que abraza esta arquitectura, se insinúa en cada rincón del hospital: en la amplia azotea donde los internos psiquiátricos parecen hacer un viaje de evasión al calor del sol, o en los quirófanos donde en ocasiones parece aporrear las ventanas queriendo entrar y otras, parece mecerse transmitiendo la serenidad que pide la mano del bisturí. Entre el ajetreo de camillas y suecos de goma, algunos silencios permiten escuchar pájaros, viento y vegetación. FUERA, el silencio habla de esperanza; AHÍ dentro, los ecos atrapados, se nos aferran.

